

九州アメリカ文学会 12 月例会

日時 12 月 8 日 (土) 14 時 00 分～17 時 30 分

場所 福岡大学 文系センター棟 15 階第 6 会議室

【研究発表】 14 時 05 分～15 時 05 分

司会：渡邊真理子 (西九州大学)

発表者：三牧史奈 (熊本県立大学大学院博士後期課程)

「Tim O'Brien と冷戦イデオロギー——*If I Die in a Combat Zone* に見る戦後アメリカの政治思想」

【ワークショップ】 15 時 15 分～17 時 30 分

Retrospectives on Technology in American Literature: Art and Transformations of Identity

Moderator: Yoshimi Nitta (Fukuoka University)

Speaker: C. Scott Pugh (Seinan Gakuin University)

“Music on a Roll: The Trajectories of Player Pianos and American Identity”

Speaker: Yoshimi Nitta

“The Theater of Sensory Stimulation: Automata in Steven Millhauser’s Short Stories”

Speaker: Kinuyo Koikawa (Kindai University)

“Archival Technologies and Diffused Identities in Don DeLillo’s *Libra*”

Speaker: Keiko Shimojo (Kyushu University)

“Overwriting the Self: Autobiography and Technologies of Photography”

※This workshop is supported by JSPS KAKENHI Grant Number 16K02520.

【忘年会】 18 時 30 分～ (会費：4000 円程度)

場所：竹乃屋 (六本松店)

参加ご希望の方は 11 月 26 日 (月) までに福岡大学坂井隆宛に「例会忘年会」と件名をつけてメールでご連絡下さい。

メールアドレス：1192sakai [at] fukuoka-u.ac.jp