

## 九州アメリカ文学会第64回大会プログラム

期 日:2018年 5月12日(土)、13日(日)

会 場:北九州大学北方キャンパス本館

### <第1日目> 5月12日(土)

#### 開会式 (C-403 教室)

11:00-11:10 早瀬 博範 (佐賀大学教授・九州アメリカ文学会会長)

#### 研究発表

##### 午前の部

##### 第一室 (D-401 教室)

11:20-12:00 毛利 優花 (西南学院大学博士課程)

*Command the Morning*に見られる政治活動家としてのパール・バック

司会 高橋 勤 (九州大学)

#### 総 会

13:30-14:50 (C-403 教室)

KALS 賞の報告および授賞式

#### 研究発表

##### 午後の部

##### 第一室 (D-401 教室)

15:00-15:40 山本 幹樹 (熊本大学非常勤講師)

仮面の告白—Louisa May Alcott の *Hospital Sketches*(1863)におけるリアリズム

司会 城戸 光世 (広島大学)

15:40-16:20 村橋 素行

『緋文字』に埋め込まれたホーソーンの立脚点

—登場人物の命名法から探る作家の隠された意図—

司会 乗口 眞一郎

##### 第二室 (D-402 教室)

15:00-15:40 河野 世莉奈 (福岡大学講師)

*Tar Baby*における自己確立の闘い

司会 長岡 真吾 (福岡女子大学)

15:40-16:20 藤野 功一 (西南学院大学教授)

*Invisible Man*における不定形の働き

司会 長岡 真吾

**特別講演****(C-403 教室)**

16:30-17:30

舌津 智之 (立教大学教授)

「アメリカ文学にみるサムソンとデリラの水脈」

司会 早瀬 博範

**懇親会**

18:30-20:30 会場

「旬魚と旬菜 竹なか」 (小倉北区魚町3-3-22)

TEL 050-5845-6968

&lt;第2日目&gt; 5月13日(日)

**シンポジウム****(C-403 教室)**

10:30-12:30 アメリカ文学と&lt;境界&gt;

司会・講師 小谷 耕二 (福岡女子大学特任教授)

講師 竹内 勝徳 (鹿児島大学教授)

講師 牧野 理英 (日本大学教授)

講師 岡本 太助 (九州大学准教授)

**閉会式****(C-403 教室)**

12:30-12:40 早瀬 博範